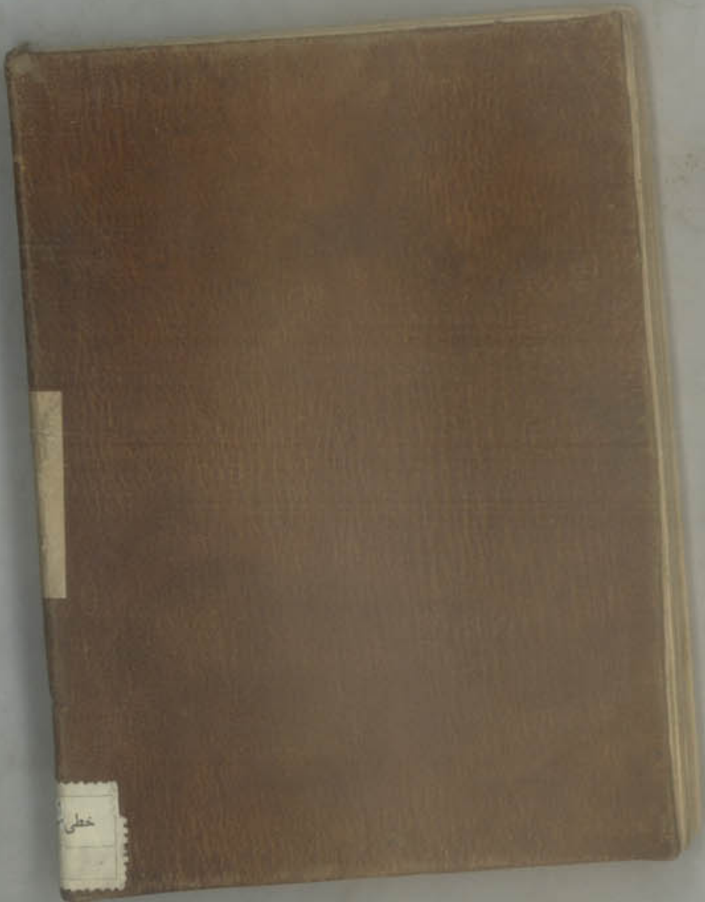

خطی

هو اسم الفعل الفاعل الجار ذكره بمعناه تأكيداً ابتغك ومرحلا
ونوعاً وعن صبغة الله غرفة جر واستمار فالاول ابطلا
مثناه في المجموع جا بغير تنائها او آلت حقق القرض الغلا
ويحذف نوعاً فعله لقرينة كاو وقاخير الواعيد مثلا
وحتماً سماعاً سقياً او خيبة وفضلا او عجباً شكراً وحمد الاعلى
فمتفقاً قياساً ما اذا كان مثبتاً بدا بعد نفي او بمعناه مدخلا
على اسم ابى المفعول ان يجعل الخبر الا انما ما انت الا تقبلا
وما انت الا سيرة او حلية ... انت قلى
تفصيل اثره ان في ضمن جملة مقدمة او افداء تمثلا

وشبهها على الجار بعد جملة انطوت على اسم بمعناه كهاجر اصعلا

سيد سيد الثور ينفض ريشه له او له صوت دق فلفلا

ومضمونه كلم لا احتمال لها سواه ضحا كتاب الله او قسما الى

ومضمونها كان التحمل لها سواه صحا وقول الحق صدقا معولا

فالاول تاكيد لنفسه وثانيه تاكيد لغيره وما جلي

مشتق حنانيك او لبيك ربنا معاذ الاله كويا سبحلا

وما نوب الفعل المتاح لفاعل عليه ففعول له فاذم ذخلا

وقد وجبا على الذال فقه تجد في سوغا للقرينة باب تلا

كفى لن ترى كاليوم مطلوبا اجلا وحتما في الابواب لابد انبا

فالاول سمعا ومدرين امراء ونفسه انتهوا خيرا لو اهلا وعلا

مناد اسم المطلوب اقباله بحرفه ناب عن ادعو اعاذل ليرغب

ويبنى على ما يرفعون به بكونه للفرد للتعريف يامن تحملا

كيا بحر يا زيدان يا حطر برن قبيحا ويا زيدون يا رجل اقبلا

وجر لبكر مستغاثا بلامها ويفتح يا ارباه ينصب مهلا

كيا راكبا اما وطالب او كيا ابن يا اخت امي يا رجل لجابا فلا

توابع مبني لوازم افردت من الوصف والتاكيد والعطف فصلا

وعطف المحلى البين فارفع للفظ كذا انصب محلا لابن احمد فصلا

بعطف المحلى ارفع يونس نصبه وفي الحسن ارفع المبرد نخلا

وفي الصفة مثل النجم نصبا وان اضيفت انصب اخا ورقا يا زيد ذا الجلا

وعطف المعرى اللام منه وبدل ظهر فكالمستقل الحكم يا زيد منجلا

وفي العلم الموصوف بابن الى العلم يضاف اختر فتحا يا حكم التلا

وملعرفوا باللام يوتى بايها ومع ذا وذا ذا الناصر العنس في الالا

ورفع المحل حيث يقصد او جبوا الكتابعه اذ صوبا فيه طفلا

ويا الله قالوا اخص قد شذ يا التي وابعد من هذا اشذوذا فيا الغلا

ميل زيد زيد اليعملات وتيم تيم ضم وفتح كثر ومفضلا

وفي يا غلامي جاز فتح وحذف يا بكسر ومعا وقف والف بلا ابلا يا عبادي

وقل يا ابي امي وبا لتا وكسرها وفتح والف الابتا امتا اجتلى

وقل يا ابن امي يا ابن ام اخصصنه كباب غلامي وافتحنه طويلا

وقد جاز ترخيم المنادى بغير شلو عزا ادمي ثلث غنا وفا

بهو الحذف عجز اخفة شرطه انتفا كون مضاف في ديا فاطر الملا

والجملة ذو تم والمستغاث فيا لك من ليل من قنبر خلا

او العلم ازداد الثلث او تبا جاري اتسلو من بي اختلا

فان زائد العجز له مثال واحد كيا مرو ان البيت ياسم اكملا

او الحرف صحت قبله مدة رنحت على اربع يا منص يا عم دخلا

وان كان تركيبا فاخره يا ياد او غير ما قلنا فالواحد اقطلا

على الاكثر المحذوف نحله ثابت كيا عام هرق يا حار يا كرو انجلا

وقد يجعل اسما كاملا فتقول يا ثمي أي ثرا يا حار يا طلح نولا
قد استعملوا المندوب مشركا بيا ووا وخص بوا والنظير تعقلا
ويحلى المنادى مع البنا ضمه وذا عجزه الفا لترفع ازملا
فان خفت من لبس فقل واغلامكي غلامهمو او واغلامهمو خلا
وفي الوقف زد هاء فقل واغلامكيه وعمروا فاندب مثل واعين ووافلا
فما قيل واجلا ويمنع واجمحى الطويلا به قد قال يونس اثقلا
وحرف الندا احذف جوازا سوى عن اسم جنس ومندوب اشار ايرولا
وعن مستغاث عيش يوسف ايها وفاطم او من لا اعين اشبا اجملا انحلا
وشذ اعطار اطرق كرا افتدا او جاري اصبح ليل مخنوق

وحذف المنادى للقرينة جائز كيا لعنة الله يا اسجد لي قبله الا
ومالتها ما اضمروا اعاملا له على شرط تفسير كوا الذئب واجلا
هو اسم تلاه فعل او شبه لذاك مشغل عنه اشتغال المعملا
بمضمر او ما له علقة به ولو سلطوه او غنا سببه على
ذا الاسم اقتضى نصبا جلا المتقدم واحد منه اليه او جلست مجدلا
فنصب بالفعل المنفسر تلوه له فاذكر التفسير منها على الولا
ويختار رفع بابتداء اذا انتفت قرينة خلف ولدى نيل اعزلا
كما بالامر ونهي كذا الفا مفاجاة واختير نصب لسجلا
بعطف على فعلية حيث بعده لحرف للاستفهام اخوان اسلا

اذا ابن ابي شرطا كذا بعد ما ولا كلا احسبا ايضا وابحد اشكلا
وفي الامر والنهي الدعا لمثله فكلا اجزاه الله عنا اعقلا
كذا عند خوف اللبس بالصفة المنفسر اختير انا كل شيء كملا
وفي خالد يعدو وعمرا اجدته سواء بما فاد ضمير التعددا لا
وبعد حروف الشرط والحث نصبه الزم ان زيدا اكلت ملا سبهلا
وليس من الباب المجاهل سيره كذا كل شيء حيث ما يقتضي فلي
فرفعا كما في النهر والزان فاجلدوا واختار الفا الجزلي علا
لدى سيبويه الجملتان وبينت ما ولا فان النصب الفخر الكحلا
ورابعها التحذير عمول اتقه تقدر تحذير ما بعد فسر كلا

كاياك ورا مر النبي او يكه المحل منه في اخاك موصلا
وان تحذف اذكر بواو ودونه ومن ان ومن لشاعي الشتت مبسلا
اذا امتنع التنبيه فيه بلفظ من واياك اياك المراء تاولا
وما الفعل فيه واقع ذكره نطا كيوما او مكانا يقبلا
فمفعول فيه اقلدن في نصبه وظرف زمان كله اذا
ظرف مكان مبهما قابل لذا وافلا الذي يهشر اعزلا
وفسر بستت صرتق واجعل لدى مبهم او دون الي في حفن يسفلا
للابهام اولفظ المكان لكثرة وبعد دخلت افصح ابواب ادخلا
بعامل نصبه لفا كان مضمرا على شرط تفسير مضى النصب منفصلا

ومافعل المذكور فعلا لاجله فذلك مفعول له الهول من بلا
والمغفر عوزا لكليم كذا ابتغا خالف فتاج على النوع حملا
وشرط انتصاب منه تعليلا مع علا فاعلا والفعل لله لا بسجلا
وما جاز حذف اللام الا لكون فعلا لغير الفعل النحو ان علا
يقارنه المفعول معه الذي ذكرته من بعد واو لاقتران توصلا
بمعمول فعل لفظا ومعنى استوى فان لفظا اعضو اعطفا امن فالكلا
والا فنصب لعمر وبنيانه وان كان معنى جوز والعطف نخلا
والا فنصب والملاذ حوا او فحسبك والضحاك سيف مسللا
وحالهم ما بينت هيئة لفاعل او المفعول كجاء مهروا
للفظ ومعنى او لاثنين فردين مثلا
وعاملها فعل واشباهه من الصفات ومعناه كرطبا واقحلا
وتنكيرها شرط وتعريف صاحب لها غالب وخذي العراك تاولا
فان نكرة ذو ما فقدم كموحشا ولم تتقدم صفوتا وحيلا
اكل لنظرف لما على ما تجر في الاصح بارسلنا كهلا تاولا
ومادل نعتها على هيئة يصح ان تقع الحال او ان آية ولا
بدت تجرا اذا ابرا الحجب ثم كانت صوطاة لقرآنا انزلا
وكان الاخبار بذا اسما بواو اخبر الضمير في بعضهم لاخذ على
ضعيفا وواو والضمير فلا فضل عاشبتا تمشى الضمير تعدانجلا
وغيرهما بالواو او بالضمير او بهما نهلت نضت ولا غير البلى
وراب من قطابد الوعقلة بمثبتة ماض قد بلك او علا
عاملها اضمر في اتى و فطعد اجو لزا ومهديا المجاك وفي يلى
وما اكدت حتما مصدقا آكلا وقاتما او ولو اخذ المنتقلا
لذا شرطها ان تكون تقررت بجملتها الاسمية اقتفي حيفظ فاروا
وتمييزهم ما يرفع المبهم يستقر عن ذات لفظا او تقلدوا
عن المفرد المقدار غلبا ففي العدد كخمسين عاما او ثنين تلبدا
سيأتي وفي غير كطاب زيد امرا ان تبدأ اجرا
فيفرد ان جنسا وان نوعا لم ترد وجمع في غير لقتضاء اسما
ويعرب مستثنى طابق عوامل اذا هو لم يذكر وينفى ليفضلا
وما بقيت الا الضلوع ولا كذا تناقلت الا حيث معناه عدلا
فما زلت الا عالما لن تجيء ولن يدل لفظا تعلمه ابى لا
محالا كالا الله الا الذي كذا وماذا بعلم غير بالرفع مثلا
لان من ال تضع الا بما انتفى في الاثبات لم يعمل غير ليس اعملا
لذا صح ليس القتيل الا مظفرا وما جاز ما المنطيق الا مجبلا
ومن بعد غير يخفضن كذا سوى سواء وحاشا بعد الخفض فخلا
وغير لمستثنى الا مفعلا في الاعراب فانصبه لمختار اعرب فابذلا
وحدث على الاحمان فيه مثال حمل الاعلية فيه ان كان في الوالا

لمنكر جمع غير محصور لمه كالوهن قال الله سبحانه علا
لمعشر الاستثنا وفي تلك ما خلا ونصف غير ككل مقللا
وتنصب ظرفا في الاصح سوى سوا سواءك والعدوان ذا ليم اغفلا
لمن خبر في باكان لسند عقيب دخول لن لنا امتنذ للا
وكالجر للام التقدم نحو زيد معرفة كالفعل عاملا اقصلا
لسوغا لن خيرا ولن شرا اربعن وجوهها كان حقا جواز انقيلا
وحتما كاما انتم محلا ذا الا ان كنت معناه اسم النسم طح الملا
بها المنتح المصغ اليه عقيب كن دخلن كان لم الله مجزي تفضلا
ومنصوب لا للنفي للجنس منه اليه لديهم بعد ان تدخلا

يليها مضافا او شبيها منكرا كلا اشتغل عقل لا بليثن منبلا
فان مفردا ابني على ما به نصب ولن كان تعريفا او انفصل
ومن اسمها فالرفع والكر حق لا ابا حسن او لا امية بالبلا
تاول بمثل نكرة ما مضافة وفي مثل لا حول ولا الخمسة الغلا
كالارفش اشنا مثل لا ناقة ولا اب او فلا الغني مع اطيب محفلا
اي الفتح نصب والثان رفع كليهما او الثان فتحا منه رفعا او ولا
ضعيفا دخول الهمز ما غير الفعال مثل الا رجال ابجوا ليس خلا
ومعناها الاستفهام والعرض والتمني نحو الا صه سبيل يلي الى
ونعت اسم لا المبني الاول مفردا يليه ابني والعرب اي رفعا وانخلا

بنصب لا رجل ثم ثلثة والا فلا اعراب كن متقبلا
على اللفظ جاز العطف مثل محله فلا اب او لا ام ذكر وكبلا
وجاز لتشبيه المضاف فلا ابن لي بالك ايضا لاشتراك تأصلا
لذا لا ابا فيها لدى الكل ابدلا وليس مضافا حيث معناه اهملا
لسبب خلاف لا عليك كلا اله فالحذف في قدرت بلا ابأس مكملا
للمخبر او لا شبيهها بليس عنه ذا مسند من بعد ان تدخلا
وذي لحجاز في ما كل ما الثلب وان زيد ان صم ما كان ما ان لينفصلا
او الخبر اشتغل فما الجمال ابطل النقض بالا في وما امرنا الجلا
وحين مناص ينصبون بلات ثم اذ عطفوا بالموجب ارفع بل الله

ومجرور ملكان مشتملا على معنى مضاف مع اليه وصلا
هو الاسم منسوب اليه شيء جلا بتوسيط حرف جر مر وذيلا
بلفظ وتقدير لها فما نوى شرطه كمن المضاف سما مرة شلا
وفتح ذا التنوين منه اجلها وقسم الى معنى ولفظ كايطلا
فالاول ما كان المضاف سوى صفة تضاف الى معمولها حيث جلا
وكانت بمعنى اللام في غير جنسه وظرف ومعنى من بجنس كفى على
وسوم ومعنى في بظرف مقللا حروف الليالي فيه طيق مفصلا
بمعرفة عرف وخص بنكرة وما شيئا خير قاوا بيئا لي
وصين من التعريف شرطا ومن يجز الخمسة الاثواب في العد قيلا

لخمسة الاشبار واو يكشف العمى بآل الاثافي والديار لها الخلا

وثانيهما ما كان صفا تضيفه الى ما الى المعمول في سهل سهلا

ولم تفد الا الخف لفظا فعادنا وممطرنا يا رب زائرنا اعقلا

وجاز المثنى طلا النار كسير خلافا للفراء والواهب انجلا

جرى الحازم الرأى الجميل على الجارى الحسن الوجه المشبه او آرثا

ونحو الذي والثاني عند اضافا على ماديك سر ليس معضلا

الى صفة موصوفها لا تضيفه ولا العلمى فى حب الحمية تاملا

جميل عزا بيوتهم تلوا اغد العائذات الطير منه تشكلا

ولم تضف اسما للمضاف اليه مساو في عموم خصوص فتعطلا

ذو لجنس ومنع او كبير مامن ضمير خلاف جميع الناس فالخصص وحللا

واول ذوى آل النبي زد متاعم طهر واحذف وسل كل النبي مقبلا

وان تضف الاسم الصحيح وملحقا كدلو الى ياء التكلم ارسلا

باخره الكسر افتح اليا او اسكنن فان كان الفا عجز لن تحولا

عصاى هذيل لا المثنى ابدلوا بابه حروف مسلمى كفى على

وان كان ياء او اعمنت كمصطفى حى او كان واو اقلب اليا ولتحلا

وادغم وافتح منه ياء للالتقا ستة اسما اخى وتحملا

ابى حم تدانى ذو المجاز مركدا وتدفع هذا بالابينا مفتيلا

حم وان فيها تقول حمى هنى وفي بكثر اسم فمى قيل قللا

وان قطعت قالوا اخ واب حم هن وفم وللفتح افصح سهلا

لجار يد لو عصا مطلقا اتى حم كيد ايضا من جا مسجلا

لا الضمير ذو الاضاف وما التحلى واما ذو وها او ذو وم فشللا

وتابعه بان الاعراب ما علاه من جهته النعت اى تابع دلا

يدل على معنى بمتبوعه اطلق لتخصيص او توضيح او مدح ذى الحلا

بذم اذا نعت او تاكد فخر وتعس وتهجاء ابعد مر اصطلا

ولا فصل فيه بين جامد ولا الاكان وضوعا المعنى تسوررا

بحى قريش وذو مال ذخير كالعزائن الذباب معقلا

ابعلى هذا او اسم الذى وكن حل او قيد او ابدا تكملا

بجملة اخبارية انعت منكرا وفي الناس نخبر من رايت تمحلا

وعائدها الزم ومثل وصف بحالة بحالته مذ اصف مرافقها افهلا

فالاول يتلو بعشرة اضرب وثانيه يتلو خمسة منها اى

وكالفعال في الباقى فباد وجوهها انحاه نعم دا ضوء علانه انجلا

بسود وصفر جهز كوعد اهر ودنا اكتنى وصف مضمر ابسلا

وموصوفه عل او اجعل اخص اذا وصف في الاعرمثل الكفلا

كفى الهبرزى لو بالمضاف اليه كا الهتن صف حبابا هذا اتهتملا

بنى اللام هذا الابيض ابجر محسنا الهند النبى اخيه بذاتب مفصلا

وعطفهما المقصود بالاصل سنة وفى البين ملحق العربيه تحللا

على المضمر المرفوع متصلا اذا عطفت فأكد بانفصال ك في الملا

ضرورة الا عند فصل فتركه كأشركنا ولا آباؤنا اسلك حللا

وفي المضمر المجرور ما جرى كـ لي أعد والأيام والأرحام بالجر قللا

وكالاول الثاني وقد جاز بالجر افنضب سلمان الذباب معطلا

على العاملين لطف مختلفين لم يجز خالف الفرا بالليل مانخلا

فليس بكرتي ولقين وشجرة لبيب بخلاف ثم كوتيل اجتلى

معرفة متبوع شمولا ونسبة فلفظا تبكي لمصر قصلا

وجيء بألفاظ حضر كنفسه وعين كلا كل واجمع مطفلا

وما قد جاء عما بتغيير صيغة له وضمير للمثنى غدا كلا

وللغير ما يبقى فكل بخلفه وصيغة ما يبقى كأجمع جمع ملا

بهذا وكل لم يؤكد بأجمعين سوى ما له الأجزاء اذا افترقت ولا

بحكم وجيء كلّه القتلى كلّه الى ان تجاهتني العشرة كلا

وان اكد المرفوع متصلا بنفس او عين أكد بانفصال لتفصلا

ولم تتقدم اجمع الأخوات ما الكوفة يوما أجمعا حيث مثلها

وذكر اللواتي دون اجمع ضعفوا وفي الشعر حولا أكتعا جاء منجلا

وما هو مقصود لديهم بنسبة سوى ما هو المتبوع بدل تبدلا

هو الكل مدلولا وبعض لجزئه ومشتمل لبنا وما غالطا علا

صراط الذين الكل بعض من استطاع قال قتال في اشتمال نفي الولا

ونكرة الابدال انعتن في عليهم طهورا وتعريفا يطابق مبدلا

وكلا وقد لا في المنكر من حذا انه صف كمن بالصراط اهتدا

وفي الكل لم يبدل من المضمر الحاضر الذ غابا بأبحاثهم انجلا

وما يوضح المتبوع ليس بوصفه فعطف بيان نجل اقسم انزلا

كفى المثلين افصله لنظام البدل امثال انا ابن التارك اخذ تاولا

وما ناسب المبني او لم يقع مركبا ثم جنبنا كجانب مثل مهدا

وخلف بناء عكس ما كان معربا والقابه ضم وفتح كحيهلا

وكسر ووقف ذي ثمانية فضم منه موضوع الكلم نحن لا

وما لخطاب او للمغائب في كل مضى لفظا او معنى محلا تعقلا

لمن فوقه في نفسه فهم اعدلوا توارت هو الله نعم واطفلا

فمنفصل ما يستقل بنفسه ومتصل بالعكس كي يتمولا

لمظهر الاسم ارفعه وانصب وجرّ مما لها ضعا وما لجر وصلا

فخمس بعث اصرف الى بعض منهما كذاك انا البازي ولي تين علا

وثالثها داعراني وانني ورابعها اياي خامسها افتلى

فوادي ولي وخص بغائب ما مضى لمستتر ضمير فهو وصلا

وغائبة ايضا كذا في مضارع التحديث نفس مطلقا متحولا

وغائبة او غائب ومخاطب وفي الوصف اطلاقا وما قال تعملا

ولمنفصل الا لعذر اتصاله كاياك اعني ثم الاك نحلا

انا الذائد الحامي الذمار وانما وان انا متيا في الامر مكملا

وما انت مشغوف وان جمعهما انا ملكوكما لله قال مجللا

وما رفعوا افرادا او لموصوف قدموا ثنان خيار في منعكها انجلى

والانفصال اختر لضميم ضمنيهما يا يقرع الظهر قللا

وفي الخبر اختر انفصالا لباب كان كن اياه واياي حوثلا

والاكثر لولا انتم او لولاهم ان عاد عاني افصح لولاي حولا

وتلزم فعل الماضي مع اليا وقاية ومستقبل عن نون الاعراب رحلا

مع النون والا في وان وبابه خيار وليتي جا بالتشفي انجلا

وفي من وعن قدني وقطني وعني اني لعلي بعكس في دعيني مجللا

توسط بين المبتدا والخبر ان طابقت صيغة المرفوع منفصلا ولا

عوامله يدخلن او كن نحلفت سواء يسمى ذاك فصلا لينفصلا

وللخبر التعريف لبسا لرا اشرطن او افعل من غير الموصوف شوكلا

وعند خليل لا محل ومبتدا ابعض كانوا هم عدا الخبر العلا

على جملة قال ضمير الغائب يسمى ضمير الشان فسر تفصلا

هو الله اهل الانفصال واتصال مستتر في انه لم تكن نها جلا

على فوق عمال ومنصوبه احذف فضعفا كمن يدخل بابا ان من لبدا

سوى ان مفتوحا وخفف فالزمن وآخر دعواهم ان الحمد نجلا

وما المشار اليه بوضعهم فذاك اسماء الاشارة اشكلا

مذكر ذا في مثناه ذان ذين انثه تا تي ته ذي ته اكتلا

مثناه تان تين جمعهما اولا فاقصر ومد وللعيش بخط يلي اولا

وتلحقها حرف الخطاب وحرفه لذا بها وتنبيه كهذاك جا ائتلى

فذاك الى ذا كن وذانك شكلا ابواقيه ايضا ذا القريب خولا

وذلك بعد اثم ذاك موسطا وتلك واشباه كذلك فصلا

وثمة هنا هنا هنالك للذي ثمت بالتا من اللحن شلشلا

وموصول لا اسم جزءا سوى بجملة اخبارية صلة جلا

لها عائد يسمى ضمير اسم الذي وجا الذي مع مريد به العلا

لانثى التي ثم اللذان لتثنية كامر واللاي للذين كذا نزولي

وما من واي اية ذو بطيء كذو انا بهي ذو وذا الحيث طفلا

لما استفهمت وال الف واللام وصله اسم فاعل او مفعول اتل المزملا

وعائد للمنفى اقطع جاز حذف فيه كما تشتهي او انت بارح الوالا

وجر باللذ اذ تصلك والضمير موضح ما الاخبار عنه تنزلا

على خبر اخر شامد خمزلي فقلت التي شاهدته فيه خمزلي

كهاتين في الفعلية اخصص لتبن صاحكي للذي فاقه فان ام اعتلا

تعذر اخبار لذا لم يجز بالشان وحال مصدرها كان مهملا

وصف وموصوف ضمير لغيره ومشتمل اسما عليه فاهملا

وما اسمية موصولة قال ان ما وموصوفة مثلا وما نكرة الملا

وشرطية ما تقتضيها تقدموا وما استفهمت ما مثل عمرو وما ملا
وتمت بمعنى شيء ان تبدوا او صفة كان هونا ما ومُح مثل ما خلا
تماما ووصفا مثل من يا من رنا وتحكم من يعمل او رب من ولي
ولي كم الا تماما بأي ارض اعربنه فردا حيث كمل كملا
والا فمبني كمن كل شيعة على ايهم وافصح في ايان فصلا
وقلة ماذا ينفقون بما الذي ولي شي بالرفع فالنصب قوبلا
وكالا بمعنى امر او ماض نحو الاسماء افعال رويد لي اهملا
واف وشتان اعني افترقا وها فهاك آه امر مثال اتي انزلا
نزال بمعنى انزل اقائس ومضر ابر وفي او ده فجار فهملا

ووصفا وقاع للبنا بشبهه لا وطاوزنا وعدلا افعل الا
وعلم كالاعلام انثى ابن في الحجاز سجاح حذام او سكاب وغودلا
واعرب لضعف في تميم سوى الذي باخر راء كظفار مقبلا
والاصوات ما يحكي بها الصوت او بها يصوت للعجما فهما وطيبلا
فالاول غاق الثاني نخ ودعاعن وجب جوت بالمعز الماء والشيب فلا
وكل اسم من كلمتين مركبا ته لم يزيد عن نسبة ما عجز خلا
فثانيه ان حرفا تضمن بين بين فابن كلا الجزئين الا اثنتي جلا
وان افتاتيها ايادي سبا وبعلبك لمعرب والاول ابن فيفضلا
كنايات تعذلم لعل كذا كذا وكيت كذيت افتح لتحديث شبه خلا

مميز استفهام افرد وانصبن ولم يخف ريف الشام والكر فيه مهملا
وللخبر اجمع وافرد اجرر كم قبيل اخفضهما عن قرينة وتجملا
بصلة كلام خصنا وكلاهما يكفن بالاعراب والبنيه عملا
فينصب بالفعل الذي بعد اتى ولم يشتغل عنه بمضمر لبجالا
على طبق نحو اه بما قبل جر كالمضاف وذي جر الى كم فيبالا
وترافع على الظرف او مبتدا ان لا ككل ومن حلى
كاسما استفهام والشرط اجرر ن بكم عمة تمييز الوجه مالا
وقد حذفا في لم تقتنع تلو بابن كاين من قد استعمل الملا
ببعض ظرف فلا قطع عن اضافة كمن قبل القلا وتحت ومن علا

يجادبها لاغير حسب وليس غير بالجهالة اخفضن حيث مع لي قللا
اذا فيه معنى الشرط مستقبلا لذاك اختير فعل لفظا او لا اذا البلا
اذا اهم فجا فالزمن بعد ابتدا او اذ مضى للماضي كاذ جا علي
على الجملتين اسما اذا المجزم اين وانى للمكان بها كلا
لشرط او لاستفهام ايان متى فللزمان متى نصر ياتينا اكفلا
ولكن استفهاما ايان كيف زين بالحال تحلى انظر الى كيف احفلي
معنفظ مع اول مدة وكالالي فرد ايعرف انجلا
ولكل مندي فكان يليها الذي يتصل الاجزاء عنه لتيحلي لا
تلا مصدرا او فعل او ان ولا فالزمان مضافا فاقلن بعدلا

هو المبتدا ما بعد خبر كمذ بدت لذا رجاج فيقلب منطلا

ولدن لدن لد لدن لدن لد لدى أين علق للنصب في الكل حصلا

وأمس تميم قال مذ أمس مانعا وقط فرام نفي ماض وعوض لا

لمستقبل ينفى ظروف مضافة إلى جملة أو أفرد مسجلا

بناء على فتح كهذا يوم ينفع أو خزي يومئذ تعالى تبتلا

ومثل وغير مثلهما وأن أن كذا المعرب جهلا بغير لن نطقت ولا

معارف موضوع شيء بعينه وتفرق بين الجنس والعلم الملا

أي المضمر الأعلام مبهم كذا وما عرفوا باللام أو بالذي الذي

كذا ما أضافوها إلى ذي أبو أبي بعض الأربع اشعلا

وعلم

عدد علم موضوع شيء بعينه ولمرتبنا ولغيره وضعه العلا

والمعرف مثل مضمر متكلم فكيف أنا ثم المخاطب شوكلا

فنكرة موضوعه لا بعينه علامتها كثرى فكلم قمر بدا

وأسماء عدد ما يكون بوضعهم لكمية الآحاد وراحل أحد لا

على أحد حتى تكامل عشرة ومائة وألف كان باقيه ذيلا

كواحد اثنان وواحدة لذا اثنين وثنتا خطك شذ نولا

ثلاث إلى عشر بعكس مذكر أعد لتمثال لمثال تبطلا

وقل عاشر إلى أنت مذكرا أشهد لثنا عشر في الضد أسبلا

ثلاثة عشر إلى تسعة عشر أعكس فيه في خمس عشرة مالا

عليها ثلاثة عشر

وشينها الكسر في تميم وفيهما كالتسعة من عشرون الخولين عدلا

وفي الحين لصدى وعشرين فلعطف الى التسع والتسعين عطفا تعقلا

كذا مائة الف والفنفهما فبالعطف واحذف نحو جني الجنى فلا

وجاز ثماني عشرة اليا أسكنت بفتح وشاذ الحذف فتحه كفى

ثلاث إلى عشر مميزه اجمعن سنابل أو رهط وجر ليمثلا

وضع مائة لا أن مائين قياسها ومائتين على ما في سنين تبدلا

مميز عشرات لها أفرد وانصبن ومائة والف جر وأفرد اثقلا

وتثنية جر ذين أو جمع الفي كآلاف كذاك تنزلا

وجاز بمعنى لم يطابق لفظه ثلاث شخوص أو كنفس محللا

وواحدها واثنان عنه بمعزل كرجلان أو رجل لنص تكفلا

لمفرد لفعل لتقول مصيرا إلى العاشر الثاني ثلاثة لعلى

ولا واحتى الحادي عشر فيبقوا حالا كثاني اثنين ثالث ثلاث نزلا

يضاف على الثاني لي الأصل تارة تحذف ثانيه وتعرب أولا

وما فيه ثاني تلفظا ونوى صون نشاء والضد بالعكس كملا

علامته تاء وألف بقصرها أو المد من ليلى وصفراء قبلا

فما حذاه ذا الحقوق مذكرا حقيقيه لفظيه العكس فاعقلا

ولنزل لها ثلاثة فجاءته احمدي لانفصال الخيطلا

وفي ظاهر الغير الحقيقي بكتب كتاب جاء أو ول ولا ارض انقلا

وظاهر جمع مطلقا غير سالم كالغر قالت قال نسوة انجلى
ضمير ذوي عقل سواه اقتت رسل او انكشفت قلن للايام والنسوة اجيلا
مشاهير ما الحقوا الالف عجزه او اليا فافتح قبل والنون فاهملا
بكسر دليلا ان صحا مثليه من الجنس في الهيجا جمالين عقلا
ومقصور ان كانت من الواو الفه بلا اليا اقلب واو الحسا من الملا
والافيا ما كمثنيا اصلت بقت ما التانيث لي الواو حولا
والافوجهان احذف والنون خطئنا من الياء او خيفية تابعلا
وما دل الحادا اريدت باحرف الفريا تغيير تحقق او خلا
فمجموع الفلك لغو جمع الركب في اصح ما صح تذكيرا وتانيثا افصلا

ومن كرم ما الحق الواو عجزه او اليا فاضمم والكسر ان قبله اقبلا
ونون بفتح للذ الا التا ان صح اكثر منه باب بميين اقفلا
فان كان ياء عجزه الكسر قبلها حذفت بمر العاقون عالين رفلا
وان كان مقصورا حذفت وقبله افتحن انتم الاعلون الاذنين محولا
فان اسما التذكير والعلم اشترطن بعقل وان وصفا فشرطه مجد
وان لم يكن فعلان فعلى وافعل الفعلا اسكران واحمر وكلا
وان لم يساوي فيه صحه مونث وان اثبتا التانيث طاهرة على
واول بلغت النون اسقط لذ اتقول وثلث سنين افصح وما سنين
مونثه ما الف والتاء عجزه فان صفة صح المذكر كفعلا

فبالواو والنون اجمعنه شرطه والالفان لم يعر منه ليا اصلا
والالف حوبيات اجمعه مطلقا وما كسر ولو باو احد منه خولا
وقلة اسواق وافنت وفتية العين ثم التصحيح وما خلا علي
كثير سم الجاري على الفعال محدثا معنى المصدر النون او لا
وسد اسماء من بلا اتيه القياس غير فلن ابا يجيء لفعلا
ويعمل مثل الفعل للماضي او سواه مطلقا لا الفا الفصل وصلا
ومعموله الجر والتنوين به وجاز وهم من ترك ذكرك مفعلا
لصفة كل فتح الله فاعلا او قرينها من دعا الخير باللام اعملا
كانت ادره قالا عن الضرب مسمعا فان مطلقا فالفعل يعمل محملا

وفي البدل الوجهان عون الخاطب اسم الفاعل المشتق من فعل انجلى
لمن قام هذا الحدوث به من الثلاثي جرد فاعل خاطب ما
من الغير خذ وزن المضارع فاضممن ميما وما قبل المنتهى اكسر قبلا
ويعمل ان حال المستقبلا كفعله صاحبا اوما او الهمز عولا
فان كان للماضي اضافة فالزمن بمعنى خلافا للكسائي مجعلا
فان زاد معمول فالفعل قدر وان فصل اللام اشتغل كل عملا
ضروب المنحار يا ابن مثله كحذر نو ترى الحوالف اعقلا
مثناه والجمع النظير كقام العمال احذف نونه الحافظ اذكرا
وما اشتق من فعل لمن قد وقع عليه فاسم المفعول صغ من نصر بار

وصُغ على المفعول منه مخيرًا امن الغير مثل الكسر بالفتح مبدلا
حُلي خبر ما موفي بمعنى بها فعيل بمعنى افعلي الامر شوكلا
وما اشتق من فعل اللزوم لمن به يقوم على معنى الثبوت كالنجلا
فذا الوصف تشبيه خلاف وزنها اسم فاعلهم سماعا كصعب صدي صلي
وتعمل مثل الفعل باللام او عرت ونحو لها عار وباللام كملا
او امسى مضافا ومنوي الكل رفعه بفاعله فانو الضمير تطولا
فكالفعل او نصب المميز نكرة او الجر لمن سبقت تضاف لمصطلا
ففيها ضمير طابق الحاجب اعتبر ثمانية اضحت من العشر كفلا
وذي حسن الوجه وجه فوجهه او الحسن الوجه الثلث انفيا التشكلا

ومنها انطوى لاثنان وجه ووجهه مع اللام مع عار كامر جودا
وما بتميم او فصيح بن الحسن وحسن وما لم يلف ذا فيه رذلا
والازم مفعول او فاعل اقتضى للذي مر فيها الاشتباه تخللا
وما اشتق موصوفا بفضل على سواه فاسم للتفضيل على افعلا
ولم يبن الا من بلا ثلثي اصلا ليكن لا لون وعيب كاحولا
بنحو اشد اشغل لقصد لغيره احمق من ضاهاه شتى مضللا
لفاعلهم قاسوا ومفعولهم بحي اعذر انمى من واشهر اشغلا
وتجرد مضافا فاقصدن زيادة على من اضافوه اليه زنى امتلا
فمنهم نعم ما احرص الناس لا تقول يوسف اعلى جمع اخوته العلى

وطابق لمن هذا لديه وافردن او اقصر لتوضيح من يدا فخلا
ولاما فطابق فيهما ومن كمن الكفر اخفى اظلما اخفى واطولا
فذكر وافرد ولتخل الجمع ليس لست لو عد منه جاد دنيا مطلا
وفي مظهر لم يعمل خلا لايكون بمعنى للمسبب فضلا
على نفسه بالاعتبار لاق لابدا الغير منفيا كما رؤيت من هلا
بلم ار رجلا احسن الكحل عينه من الكحل في عين المصفى تجملا
على خبر لو يرفعون لفصلوا بما كان منه اجنبيا مفصلا
وان شئت خذ فرعية منه كقوله مررن على الحي التبلع ولاولا
وفعلهم موضوع معنى نفسه بشرط اقتران الزمان تجملا

خصائصه منها ساكوي لسوف قد جزم وتا تانيث اسكن فتفصلا
وتا فعلت الماضي دل عنهم على زمن من قبل ان فنك ابتلى
ونفتح مع غير الضمير محرك كالفرع والداو مضارعه اصقلا
بما اشبه اسما من اثنين بواحد للتخصيص والاشتراك محللا
اتى الهمز فرد اللكلم نونه لمعدوده بالتاء خوطب ان فلى
ونونثنا غيبا كذا المؤنث وغيرهما غيبا الى الياء شملا
وضم رباعيا وفتح ما خلا الغير بن فرد الانون الضمير تحولا
وتاكيد نون عنه فارفعه وانصبن كذا الجزم كان تجوا ان تكلموا نتوحلا
صحيح صحيح عنده ارفع بارزا لتثنية او جمع او من تخيلا

مخاطب انثى اضممه وافتحه واسكنن وما الوصل فيه النهي للحذف عللا

ترين لتر ذكرا وتبيون هكذا ترين لقاء العالي تسهلا

ويحتلم بالضم والفتح نية ولفظا تحذف تتقي فاز وقتيلا

بنى الف ضم وفتح مثله بحذف كيخشى ولا يهمن اذا اخلا

عن النصب ضع ذا الجزم وانصب بان ولن لفن كي لكيلا اتاسوا اذ تجلا

وان قبلها بعد حتى ولام كي ولام الجحود الفاء او واو ما الولا

فان ان تصوغ اغير ما العلم قبله وما الظن فالوجهين جوز كان بلا

ولن ابدا ما كيد مستقبل نفت كلن يخلف الله اتل لن يشرب الالا

اذن حيث ما تتلو مكان عوا لا على سابق مستقبل الفعل عبدلا

للامر

للامر بعد الواو والفا كيلبثون كي سبا آتيك كي الكحل الحلا

وحتى اذا استقبل احسب سابقا بمعنى الى او كي كنفي تضع الطلا

واسلمت حتى ادخل الخلد اخرجت سافرت حتى تدخل او صلا

اسافر حتى تغرب الشمس ثم ان نوى الحال حقا او حكاية اجملا

بحرف ابتداء فارفعنه مثبتا يجي الشوى حتى يقول مزلزلا

فهل سرت حتى تدخل الشام لم تجز ا سرت حتى لادخل الجام مقبلا

ولام كي انثى او ليخشوا الكلب اولام جحود نفي كان تطفلا

وما كان ما كنا وكانوا ليومنوا ولم يكن او دام الا تمع مثلا لتعملا

وفا بشرطين التسبب والنفي فرض من اقسام قبلا

تمني واستفهام امر ونهيهم ونفي وعرض فافهمن ومل الى

فتطردا لا تطغوا وسيئى تصيب خيرا الواو الجمع اشترطن فيتمثلا

وان كان مثل قبله ادعى وياتي بمعنى الى ان او تموت فعزلا

وعاطفة ان كان ما عطفوا عليه اسم تقر العين ولبس تشكلا

ومع لام كي والعاطف اظهر لا ان جواز ان فيه مع لا الزم تثقلا

كذا الجزم بلم لما ولا النهي لام الامر كلم مجازاة متى مهما والبدا

ان انى ومهما حيثما كلما اين اي اذما واي كيفما الجزم ابطلا

وان نية لم تقلب الغابر المضي وتنفي كلما في امرق فعلا

خص بالاستغراق مع حذف فعله جوازا او لما يدخل الحسن الملا

وما طلبوا افعلا به اللام تغفل شذ لا النهي خص للنون او فلا

وادخل على الفعلين كلما تجوزيت على الشرط وصفا والجزاء معللا

فان غابرين فعل او البدل اجزمن متى تاته بالعكس وجهان اجملا

وان تسعوا او سا بالناس نفعل ان اتاه خليل يوم حرج يقول لا

مضي جزاء لا تقدر نية ولفظا الفاء نحو كان اعنا البلا

مضارعه منفيا او مثبتا بلا الوجهين من يفعل ولا تبغا الله

فقد صغت او ذا مثل ان يكن فلا ترجو لن فلن فبان يعقلا

مع لميه جاتك اذا جيث فاو ان كنت اكرامهم على جزم بلية تحظوا

وان قدرت من بعد افعال ستة سوى النفي قصد التسبب وصلا

والآمر فوع فهب ولمجزوم زاول الذ منتبه تغلب اعتلا
بيّن تغز تغض تصبر ذا لا تخز تنل شرّ حاك الكسائي محملا
وصيغة امر قد تخص بفعال على الحجاز فاحذف مرتين تبذلا
والف حكم المجزوم فعله فان ساكن من بعد كان موكلا
وليس بالعيار ذا الهمز وصلة فضمت لضم بعد تكسر حاجلا
والا اقطع وافتح امر انذر واسر اغظ ارض صب اخمم انغز اسبغ دع وعم
فهل المالم يسم فل له الذي الامر حذفت الفاعل اخدع ازالا
فان ماضيا فالصدر ضم بكسرة تفرّد على ما قبل آخر ابسلا
ضم الهمزة اضمم بالثان مضي وثانيا عند ضم تاء للبس تنجلا

وفعل عين قبل غيض بافصح فصيح باشمام اتى بوع هلّلا
وقد كان باب اختير وانقياد مثله نحو اقيم اختت استخير تعززا
واوله اضمم وافتح قبل عجزه مضارعا المعتل عينا مسلسلا
فبالالف اقلب عينه كتباع او وماليس الا بالتعلق عقلا
فذا مفتعال غيره بلا افد كنزرت الى الموز بالشام تجملا
الى واحد اثنين اعلم اورى ونبا ما ابنيت حدّث في العلا
وخبر اخبر للثلثة صدرها لمفعول اعطيت الذي نيل مهملا
وبال لمفعولي علمت وبالظنت لا تحسبني مجملا
زعمت صيّرناه رايت علمت خلت سبعة افعال القلوب تكلّلا

على الجملة اسمية اخص دخولها التبيين ماعنه تكون تهلّلا
فتنصب جزئيها وخصائصها انفا قصة والغا الوسط سوغا فكلا
خلت وتعليق لنعلم قبل نفي وامر استفهام او ما بعد اقلا
وجمع ضمير فاعل وقرينه رآه استغنى او عدمتني ايتلا
الى واحد بعض يعدى لما خلا ظننت اتهمت اقرأ اولا موعلي
رأينا اي ابصرنا وجدت اصبت او علمت بمعناه عرفت محملا
وما اصطلحوا اصطلاح التقرير على عالالفعة افعال ناقصة حلي
لكان غدا بات اصبح امسي وآض شيء ظما ظلّ عاد راح معجلا
وما برحت ما زال انفك ما فتئ وكام اوليس او ازمع منصلا

الى قعدت ملجاء جاء افتقعد ادخلنها على اسمية ليأصلا
لاعطائها حكم بمعناه فارفعن مقدمه والتالي انصب تشعكلا
فاقصة قد جا كان ثبوت يتلوها ماضيا دوما كان ازلا
ومنقطعا كان لي صار مثله كامر كان قد كانت فكانوا احلوا
وكان ضمير الشان فيه لمت كان نعم تماما لا تكون واعملا
وزائدة ما كان الذي كالنا تسامي على كان المسومة الطلا
بكان له قلب تجوز خمسة فهاجيلا انتقال كاحيلا
فاصبح امسي واضحى يكن لاقتران بالوقات لهن تحولا
وجاءت بمعنى صار اضحوا اذ انهم فامسى وفي اصبحت لا اجمل البلا

وتمّت ككن أمست أو غير حجر بر أصبح والتهبا أضحى تبلّلا
وظلّ وباتوا لاقتران بوقته فغير أبيت البيت ألفيت ما كلا
أبيت بمعنى صار أو ظلّ وجهه وما برح ما زال ما فتئ أشغلا
كما انفكّ باستمرار ثان لفاعل لها مذ قبول يلزم النفي مؤولا
حرى لحج ما انفكّ لا زال مخطا بتفتؤ تنفكّ او تزال يزال لا
وما دام للتوقيت جا بهمة الثبوت إلى كلم لذا احتاج معملا
وليس لنفي الحصر حالا ومطلقا كما قيل فعل في الكتب تفصّلا
على اسم لها الأخبار قدّم كلم تكن وقل إلى راجوا أغنهم جلا
بما فيه فالا ابن كيسان منع سوى الذي مثل ما دام وفي ليس جوده

ألا يوم يأتيهم دليل جواز وقدّم على اسم مستقرّ الكني أنها لا
وما الوضع فيه للدنو رجاء او حصولا او الاخذ فيه يقفيه الا فلي
مقارنة الافعال او انشاء على ولم يتصرف في عسى ان تنوّلا
كريتها عسى الواشون ان منه علّ الأعسى لئوسا او آبيا جاز مثلا
ويحذف ان فيه يكون وراءه وثان يكاد البرق يخطف اعزلا
وأغرق مرطول البلى ان تقادما وان ادخلوا انفيا على كاد فقل خلا
يليه كافعال سواه بافصح وقيل لاثبات وفي الماض ذو تلا
او كافعال بمستقبل تشكلا بنحو ما كادوا ولم يكد انجلا
لثالثها في قد جعلت و يخصفان اذا كربا اخذ عادلت كادفقلا

يماثل صبري تلك لو شاك أن يطاب يشك لا من مزوّق شابهن مركّلا
وما كان موضوعا لغشأ تعجّب يسمّى أفعال التعجّب أوّلا
وأبصر به أو ما أعفّ وأكرما فما الثلاثي الأخبار لن تتحوّلا
ومما بنوا تفضيله منه يبنيان قطعا وفي الممنوع منه توصّلا
بأشدد أشدّ أنه التفرّق فيهما بتعليم أو فصل خلا الظرف فصّلا
به المازني بالرجل كأن يراد في فيا ليلة ما كان أطول ابتلى
وما الابتدا إذ نكرة عند سيبويه للخبر التالي وموصولة على
مقال سعيد يحذف الخبر أفعال اجتبى سيبويه أصله الخبر أو غلا
فليس ضميرا إذ به فاعل سعيد آمر بباعه لو ازداد اتصلا

وأفعالهم للمدح وللذم ما بنوا الانشا مدح أو الذم تقوبلا
لنعم وبئس اللام في الفاعل اشترط او اضفه لاليه حرّة قبل غيطلا
او اضمر مميّزه بما او بنكرة كجاء نعمّا نعم من هو مجملا
ومخصوصه من بعد كالزوج بئس قد غدا المبتدا ما قبله الخبر ازملا
او اعتبر المحذوف شطريه فاعل بئس والاشباه اخذاك اولا
وقد حذف المخصوص علما كنعم او لبئس اخن والمثل ساء تحولا
الا حبذا ولا وذا فاعل ولم يغيّر على المخصوص عنه المفسّر الا
واعرابه اعراب مخصوص نعم جاز ان يأتي التمييز والحال فصّلا
على وفق مخصوص له قبل ذكر من يعل حيث الله حسبك حسبلا

وحرفهم موضوع معنى بغيره لذا احتاج جزئيا الى اسم توسلا
وفعل وما ينفي بفعل وشبهه ومعنى الى اسم احرف الجر اجملا
لمن في الى حتى وباء ورب واوها اللام واو القسم والله لو بلا
وتاء لذا ايضا وكاف وعند مذ منذ على عن عدا حاشا خلا ثم فصلا
فمن لابتدا اعني شطي الغاي للبيان خذ من من الاوثان من قول اجملا
كلوا من لبعض فالكرم وهل لنا فهل من بغير الموجب اذ ادخلوه فلا
للاخفش والكوفي خلف وقد تكون قد كان من مطر كلم من ماء ولا
الى انتهى في والامر اليك او بمعنى مع الكعبين ثم بنمت قليلا
لحتى بمعنى اكثر ابطاله تحيص وحتاه المبرد زللا

وجا لظرف في افي الله شك او بمعنى على في جذوع نخل وقللا
لظرف والصاق تعدية تحلت بأ بها او في بناضهم ابزلا
وجاو بكم للاستعانة في اصون عرضي بمالي للتقابل كفلا
تخفي حنين وادعها الاتصاحبا وفي الجر اذ دادت اذا كان بخلا
لنفي واستفهام في نحو ما وهل قياسا وفي غير سمعا تعقلا
كفى بالممات او تحسبك بالتمر بان لعراء القيس تملك ذللا
والام الحب الخير جات لعلة كالحمد لله اختصاصا تهللا
وعاقبة الموت لنفي زيادة قيل للتقوى ملكت صعو ولا
وجا بمعنى عن مع القول للذين ايضا بمعنى الواو في قسم حلا

لعجب كفى لله يبقى واليوم اخر رب للتقليل للتكثير خلا
بموصوف منكور لبهامه في الاصح فحلا له الملاص في الاغلب اخر ولا
كما قال الاعشى رب رفد هرقته على خمر قد ابهمو فيه اسبلا
بمنصوب منكر تمييز والضمير افرده وذكر ربه رجلا اعزلا
وفي الطبق للكوفي خلف والحق به ما الفن يغشي على الجماد ابطلا
كفى ربتما الجامل وتا خلوا وكما دم طاننه منكرة وصفت جلا
بواو يمين اسقط الفعل واحذف الضمير والانشاء الذي كان مسبلا
كما اتت باسم الله تالله خصصت وفي كلها الباء الاعم تحولا
بعزة فرعون انك لا بك اقسمو اجاب بلام ان نفى كما فصلا

بقلت يمين الله حلفين حجر ان بوقت اعتراض للجواب ام غبلا
كذا عند تقليم لما دل عن به تجاوز والاستعلا على الكلك في على
ورا اسما في ادخال من عن يمين او غدت من وكاف الشبه كالدر سولا
كما ريان للوجود زد كمثله اسما كبيض كتنزل الهما اخذا
لبدء زمان منذ عزيز في المضي كذا مذ وظرف حاضر او عد كحلا
وحاشا للاستثنا ان وان كان ونكنى فليتك مطفلا
لعل حروف شبه الفعل كلها لها الصدر الا ان بالعكس اكفلا
ولحقها ما التي بافصح اتى ليتما هذا الحمام عشو شلا
فتدخل افعالا كصفر لعلما اضات واسماء سواء تحللا

فإنّ مبقي جملة لا مغيرا وأنّ مع المدخول كالفرد أولا
لذا اوجبوا كسرا بموضع جملة كإيجاب فتح موضع الفرد معدلا
ففي الصلة اكسر مثل ما إنّ كابتدا كذا بعد قول قال إنّ الذي ابتلى
خلا فاعلا أنّ اتّقى مفعولا انّ مضافا اليه لأنّه المبتدا اخلا
لو انّ فلولا انّه قلته لملغى فاعلا او مبتدا محتّما او لا
فإن جاز تعليلان الامران جوّزا اذا انّه عبد القفا لك انجلا
على اسم من مكسورة عطفوا لذا برفع كفى والمكرمات لمن علا
بلفظ وحكم دون مفتوحة وذا بشرط مضيّ الثان لفظا مضى الحتلا
وتقدير ان الله فاعلموا ورسوله للكوفي الف وان مهملا
خلافا للكوفي

وقد حملوا والصابئون كانّ ثمّ نحن بما او يحذف الثان حملا
ولولبنا اخذوا الكسائي وبرد لأنّي وزيد ذاهبان تمحّلا
كلكن من ثمّ ادخلوا اللام في الخبر بمكسورة لا الذي او اسما افصلا
بفاصلة بين اسم انّ وبينها وانّ بنا لو تعلمين ضحى خلا
وبينهما فصلا لعمرك انّهم لفي ولغيري غير فيه تهللا
ويضعف في لكنّ قلّ مجيئه ولكنّني من حبّها متأوّلا
وخفّف مكسورا وان فالزم عند الاهمال تجويز اعمال اعزلا
وجاز على فعل من افعال مبتدا الدخول وان كادوا خلافا لمن علا
بكوفة تعيينا قتلت لمسلما وخفّف مفتوحا فقبله ليعملا

ضمير الشان في ان لحم ماليك فادخلنه حنيذ على الحمل اسجلا
واعمالها قد شذ في غيره جاء لو انك في يوم الرخاء صعرّا
ويلزمها بالفعل سين وسوف قد ونفي كأن لا او كان لن تنزّلا
كأنْ لتشبيه وخفّف فالغه بفصحى كأن ثدياه وربيه فاهملا
ولكن لاستدراك بما بين ما تغاير اخفى اتل الله سلّم صيقلا
وخفّف فالغي في ولكن بواو استبح للتمني ليت يا ليت ذيلا
اجاز لذا الفرّا نصبا لعلّ للترجّي لعلّي ابلغ الشيخ العلى
بها الجرّ قد شذّ ارم ام الحوزمة لعلّ ابي ضاحي لا اسي باثلا
واحرف عطف واو والفاء ثمّ حتّى او اما ام ولكن وبل ولا

فالاربعة الاولى لجمع فواوها لمطلق جمع وادخلوا الباب نزّلا
جرى الفا الترتيب ثمّ بمهلة وفا كاها حتّى فيها اتى تشاكلا
وجزء من المتبوع معطوفه لقوة او الضعف نحو استنت او كلا
لفرد من الامرين ابهم او وام واما بمعنى الواو او في بها اكتلا
وام لاتصال يلزم الهمز قبله فرد من السببين وآخر المبدلا
يلي الهمز من بعد الثبوت لواحد لتطلب تعيينا الى كيف وسلا
ارأيت سعيدا ام وليد الا فاعرفن مجاب بتعيين لذا لا نعم ولا
وام لانقطاع ام تقول لغير شاعر كهمز وبل ام رحل للاضراب نقّلا
وتلزم اما قبل اما التي تلت وجازت بلا واما مددنا المثلا

لفرد من الاخرين عنه او بل ولكن ومثلهن تلا مع النفي فصلا
لحرف تنبيه الا كاما اما كفى اما والذى كان ان تنام او لا
حروف نداء يا ولوز اعمها ايا وهيا حار المذكر من جلا
لقرب اى والهمز ايجاب الحرف بلى اى اجل جير نعم ان كلا
فما لنعم للسبق ضعا حقق بايجاب نفي خص قالوا بلى بلى
ولى بعد استفهام اثبات القسم لها اذ تقل اى ومر في نعم فلا
وجير اجل انه لتصديق مخبر اجل جير ان او ان انه علا
وان ان وما الامن وبا ولاما حروف صلات زائدات توصلا
بما النفي ان زيد كما ان رايت او بما مصدر اقلت كلما تقللا
وان

وان صح لما ان تنشى وبين لو وقسم مع كاف كان ظبية غلا
وما مع اذا ما قل مطلبه وما انتم متى ايضا يا ايها الناس فضلا
واى كايا ما واين كاينما فاما بان شرطا كفى سلع اشعلا
وبعض التى جرت بما رحمة مع المضاف قليل غير ما دفت ورا
ولا مع واو بعد نفي ولا ليهمل تستوى من بعد ان مصدر اكلا
لئلا او ان لا قل لا اقسم اثر ثمت في ما احمد سى عدم الدلا
تقدم من ان لا البا الا الامر فى ذكرها واى ان لتفسير كثر مبينى ابتلا
وخص بمعنى القول ان في ان اعبدوا الله اعشوا يبغى اثر وانطلق الملا
وصلة هم حالان وان فى الاذ ان للفعل الذى ما صبر اجلا

وان الاسمى وتحضيض هم كالا والاثم لوما ولوبلا
لها الصدر وان فعلا اخرتنى لى باللفظ وتقديرا كلولا الملا
اتت قد لتقريب وللفى مضارع التقليله ان قد تجى مقصلا
وما كان للاستفهام منهم همزة وهل مصدر تين اجعل الاثوب مبتلى
أانذرتهم امل لذ بمن اعم قل اعلى جا آدم اشبلا
اتحتقر الماخوذ ومن هو اخوك او ازيد لدى بكر ام فيك منفلا
اثم اذا ما وقع الان دون هل اهل لو بشرا ام بجان يروا
وان لو واما احرف الشرط صدرت لمستقبل ان لو على العكس اقبلا
ووجهان في اذن اقيته ابصر اكرمه فعن ثمن اشكلا
وان

كلو كان نعم العبد في غير غالب وقد لازمان الفعل لفظا وان تلا
ولو كان تقديرا او ان باب لعمر او ان لجلا من مركبه توسلا
وفي قبل لو انتم تملكون لذا جى لو انكم كنتم مع الفعل مبدلا
فان جاء لو الاسم جاز تعلقا او لو ان ما في الارض احرى تعولا
واوجب مضى الفعل لفظا فيه اذا قسم يغشى على الشرط اولا
وللحلف باللفظ الجواب كفى لئن والوسط بالتقديم شرطا فما خلا
فالغاء والاعتبار تساويا وتقدير حلف كان للفظ جو ثلا
لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم وللتفصيل اما مهملا
تعدد اما من اتق وغيره كما قيل في اما الذين واولا

قد التزموا استقاط فعل له وعوضوا بينه والفاجر اتقي كلا
سواء واما التسائل الحفظ من الضحى وحول المحذوف للدى البعض اسجلا
بالاول فالواحيث جاز تقدم وثانيه ايضا فى سواه تبلبلا
وكلا ادع قبل بد وقد عنو حقا كلا ان لا انساذ جي لا
وتاء اناث الحق للمضر واسكنن التانيث منسوب البنا فعقلا
لحوق حلى الجمعين والمثنى بالجان نفصن حمول الواو وانصا لا
وتنوينهم نون تسكن تبعت حرك الخير التاكيد طلا
فذا اسم تمكين وتنكير او مقابل عوض ثم الترنم ذي الغلا
لمخترق مع اطابا لمنزل بكل ثمه ادخل لو او لا

من العلم الموصوف بابن تضيفه الى علم شمس بن مالك ابتلا
وتاكيد نون خفه اسكن نحن افتحن انكحن غير الف وانحلا
بمستقبل الفعل لسر من امر وقسم او تمن ونهى لخفته عرضا الا
وفي النفي قلت لا تنصبن ترشدن بمثبت قسم زد لكيدن جندلا
وفي مثل اما تعرضن كثرة وفي ربما او فيت خيلت شما لا
وما قبلها اضمم ضمير المذكرين واكسر لمن خاطبت صحها دليلا
وفتح سواه افتح وفيما انثنى وجمع انثى بكسر النون التوثر نقلا
وابا هما لا تدخلن خفيفة ويونس خلف للخلف فى ذا الحفلا
لمنفصل فى الغير كانابا بازيد بمتصل الالام من ثم قولا

له اغزن واغزن اغزون كاختها ولكن مع اليا والخفيفة زحلا
تهين لما لا قت وفى الوقف فاردد المخالف والمفتوح ما قبل ابدلا
قفا فاعبد بالالف اضرب ثنا مثل لا تنجر اطلب علمها فتعقلا
نظمت لكم اعراب اعراب عربية بناء على ان كان حنا مجد لا
فيغفر عمداء اللغام زمانا او يغض عين السخط عنها تجملا
بحمد اله الناس بارئ خلقه وصلوات خير الرسل احمد والولا
وتوفيق رحمن رحيم مهيمن بنهى فعال من حجبنا الذنب اكملا
ذوى جنتا من بحار انجاد وفى زمان ماواه تبنى زحلا

في بيان كيفية الرواية

وسائط ما بيني وبين ذوى الحجى اولى جمع لنواع العلوم تفضلا
لفى الفقه ب في الحاوه في مصابح كما الدال في شرح السنة مع على
وط في صحيح للبخاري ومسلم وي في للموطا للصحيح لنهى العلا
في اسماء وا او في الصفات وب عوارف للعولي المرسل القطب صولا
وفي الفر وا اى في الوسيط وهكذا بكشاف جار الله ه فيمن اعتلى
معالم تنزيل الحسامية وما للامام الفخر من كان افضلا
مفاتيح غيب ب لتفسير ثعلبي وب للكواشي فاق معجزها على
حكى علم نعمان تقى مى شافعي وما مالك لفتى ولحمد افضلا

على الفخر دين الله الحبر نجم من الجاربردي الناصح الحاذق فكملا
وحسناء المفتاح ثم كاسة وكافيتي كهفي وشرحيها الاطلا
وشرح نكات ثم منهاج من قضى ومصباحه شرحيها ومفصلا

ذيل المنظومة في الضرورات المعلومة

اذا كنت مضطر المعنى الى مخالف زدا ولو حرف المعاني ليعدلا
وحرف المباني اخرزم وعواقد صياريف هكال قرنفول الملا
ويثبت عند الكل مع الحذف حقه جواري مضغى او موالي مطفلا
كتهجو ولكنه اذ لمد غما كاجلات خفيفا شد دوا اضجم اكملا
او انقص كما قلنا اتجرنا كذا اتقا من صدرته من رع محبلا

فان احجر يضجر كما ضجر بازل ووطنا وان اسمو باعر والا الورا
صبائح قيل في غبائق عدد ن وكل سمكا تمرا ونجا سفرجلا
وحرف المباني احذف بما فيه لينه لتخفيف ثقل كافة وتجر تلا
او ابدل من اسم او من الحرف مثله وذا خولر زمر او موالي مكملا
او اذ كان تعظيم فرينب نفسه من الباب قلبا في جمعت ومخلا
او اقصد الى تنكير حال حتى ضل سبيتة اهلها وقف انخلا
او احمد اليها خال الوصل حقه ثما اخوا انين الحسن جبلا
او اعكس للازالى تحاتما ونظير او ايه غير كلم قطلع الولا
او اذكر تبانيث كاودي او اعكس كما مدّ الصوت خذ ذلك كملا

شرح الذيل المبسوط قبيل

قال اذا كنت مضطر المعنى الى مخالف زد ولو حرف المعاني ليعدلا
وحرف المباني اخزم وعواقد صياريف كلكال قرنفول الملا
ويثبت عند الكل مع الحذف حقه جواري مضغي او موالي مطفلا
كتهجو ولو اهمل امد غما كاجلات خفيفا شد دوا اضجم اكملا

اقول اعلم ان الشعر مفارق للكلام المنثور لانه هو القول الموزون المقفى يدل على معنى بالوضع
فبسبب اشتراط الوزن فيه انحو نحاة اجواء حلوقة العدد مؤلفة من حروف وسواكن لا يتجاوز
رضاق بمجال الكلام فيه نظام لتأمله مخالفة المناهج المسلوكة بتغيير الالفاظ عن استعمالها
ليتيم بذلك وزن شعره او قافيته بخلاف من ياتي بالكلام المنثور فان ميدانه واسع
ياخذ في اساليب كلامه كيف شاء واراد ولاجل ذلك يجوز اتيان جمع اطول من تجمع
وتخالف ينهما في ترتيب المتحركات والسواكن كقوله اذا طلعت الشمس ايتقظ البرد هل ...
وابيضت البهائم من الغيم الدائم وهذا في الشعر غير مالوف لاشتراط الوزن فيه وعلم

اشراط